西宗會課 九月



鬼祟

中邦之人惑于鬼祟者以其不知有造物之真主也造物真主者何即詩書所称上帝也何謂上帝以其能宰制羣動有一無二也其造天地人物城社山川莫不有一神為以護守之使之永存而不壞者在天之神也有背違上帝而罰于永苦之所者地獄之魔鬼也天神絶善無惡奉若天命保護人物不離頃刻所以當敬也子云敬鬼神而遠之敬之者以其為上帝所造有功於人也遠之者大權出於上帝不可向之求福免禍也鬼魔受罰又妒人類之上升逞其智力多方以誘之惑之使人入於偏邪者欲人同受永罰也魔計甚枝不可名

狀而略舉其一二者可因類以推也人死而魂不滅善者升而惡者
降皆有所歸着不得遊行於世也魂本無形聲世人誤信三司或守
墓或居家因而風穿穴孔認為呼號病熱譫語認為鬼附者不知魂
之有歸也間有一二怪異靈顯者出於鬼計而非人魂也若夫墟墓
間其屍中油膩之氣上蒸受烈日所晒結而有光者世所認為鬼火
實燐火也其日中不見而暮夜始顯者以太陽光大也人行則氣環
而前向火則隨氣偕前如人一反則与俱反者皆氣攝之而煽動也
或發現水中者亦油膩之氣所結遇烈日而焚与地一体也其遊移
無定者与波上下也此皆理之自然非格物者則誤以為作祟也至

若或假卜筮以呈奇或托五行以示幻或以符咒呼召往來或以邪
術吞針浴火或石言木徙或豕立犬啼或土木之像能動能言或巫
覡妖身測禍測福或赤子之口言前世緣或畜類之中道其家子或
夢寐之際大肆誘惑或祭祀請祈現形傳語或假祖宗之像示子孫
或假仙佛之名遊人世者此皆鬼魔大肆本性之智巧網羅萬民深
謀巧計布置多方使人觸之而心動神搖也然雖緣魔搆并以人訛
或文墨之士鼓筆傳奇或草野之人樂道影响所以每遇之史傳而
垂之衆口也苟非明理之深而格物之至者鮮不為其所惑也所以
子不語怪也

論安信鬼恠之誤

韓昌黎曰有嘯於梁從而矚之無見也斯鬼乎曰非也鬼無声有立於堂從而視之無見也斯鬼乎曰非也鬼無形有觸我躬從而執之無得也斯鬼乎曰非也鬼無形与声安有氣若果無鬼乎曰有形無声者物有之矣土石是也有声無形者物有之矣風霆是也有声与形者人獸是也無声与形者鬼神是也然則有恠而与民物接者何也曰漠然無形与声者鬼之常也民有忤于天違于人爽于物逆于倫感于氣于是乎鬼有形于形有憑于声以應之皆民之為之也故其作而接于民也無恒亦有動于民而為禍亦有動于民而為福亦

有動于民而莫之為禍福先儒斯乃至理也今所傳聞鬼怪亦非一端也或有稗官野史逞心構幻子虛烏有知者識其寓言撮合愚者信其為有是事一誤也或有閭里謠言指曰他鄉別郡顯何鬼怪及至其所影響全無識者知其熒惑妖言愚者為之訛傳妄信誤亦也或有衲子羽流創曰活佛活仙之奇以作聚財聚人之法智士了然誑誕愚夫誠信篤求亦誤也或有妖人邪術惑人佯爲僞曰天兵神將可昧一時之耳目及至觸穢物則破敗遇水火則無遺信而俱之亦誤也或有果屬鬼魔怪異現形作祟者乃妖孽耳斯則昌黎所謂忤天違人之所致也人或值之但當省躬悔過正則克邪嘗聞因有論

妖孽灾眚如祥桑之類人君苟能修德避位猶可追之豈修德之士独不能勝鬼耶而畏其為祟耶

鬼祟

昔孔子不語怪欲人道其常也不對事鬼神之問欲人盡人道也夫妖由人興孽不自作苟其惑于鬼之說則心疑而暗鬼生矣惑于怪之說則見徧而邪魅出矣此豈鬼怪之惑人乎人之自爲惑耳蓋鬼魔之作祟也每因人事之失宜人情之邪僞而投之以誘惑故奇僻詭異之事人所不見不聞者而此一人若獨有寓于目入于耳而以爲果見果聞如漢武封禪謂空中若有呼萬歲者三宋眞宗醮欽若之誑而迎鴟尾天書不惟自惑且以惑人尤可異者空中鬼言空中搬運忽而現邪媚之形迷人心目忽而露猙獰之狀駭而觀聞愚者

信其可喜可惧而智者亦不知其何以至于此也又且或言人生死禍福若数計而見卜偶尔命中遂以為奇驗而且謂是冥能操其權矣則其惑于鬼神之説者莫此為甚而抑知其説之不足惑也閲昔者西方亞見嘿你亞国設魔像于庙中能預言将来之事或顯揭人心隱謀或陰致人疾病而後為治療或以形声恐嚇人聽故作妖怪安為加福捍災種〻竊名弄權以炫灵奇愚民相率而信奉之迨聖人巴尔多禄茂入其郡而魔像弗言弗動矣更有人而為妖術者如羅瑪之西滿及如德亞之厄鬼末日溺俱以奇幻惑衆而弗能与聖人伯多禄雅晋伯爭勝是苟誠信天主而托于天主之威灵則人妖不足憑鬼怪不足疑矣

則其惑于鬼神之說者莫不信甚而祈知其誤之不足或也因奇者
而方士見嘿術設囯設魔像于廟中藉預言將來之事或顯禍人以
陰謀或陰致人疾病而復為治療或以形声恐嚇人藉致作妖作妄
為加福捍災種種竊名弄權以炫其奇異共相率而権集之進聖人
也尔多祿茂入其郡而毀像弗言弗動矣更有人而為妖孽者如羅
瑪之西滿[illegible]如德肋之厄現末日淵俱以奇幻惑衆而弗能与聖人
是苟誠信天主而託于天主之威灵則人妖不

足遠鬼怪亦足驗矣

鬼祟

幽明之故鬼神之情狀非窮理之至有未易明者聖人所以不輕語
人也然世俗之言鬼者謂聞其声見其形信其前知能為人之禍福
也則非矣朱子曰以二氣言則鬼者陰之灵也神者陽之灵也以一氣
言則至而伸者為神反而歸者為鬼其實一物而已是鬼也孔子所
謂視而不見聽而不聞体物不遺者也乃上帝造天地之始先造之
以為用也其類有邪有正有善有悪盈上下之間皆在也其前知也
上帝与之知否則不知也其為人禍福也上帝命之為否則不敢為
也而世之所謂鬼者謂人死之所為也其無形与声則同而前知与

禍福彼則全莫之預也蓋為生時為善者在天堂受福生時為惡者在地獄受禍而人世非其所在之處也即其子孫享祀亦不過具文以盡孝敬而已豈謂其來歆食之乎設有一來人世者亦上帝命之來以示善惡報應于人耳不能福其子孫禍其仇讎也乃有謂其家食求資見咎病人負人言語等狀是皆邪魔鬼托名藉口以惑人或病者昏亂之所為非本人之鬼也或者曰是固然矣第鬼之為祟也嘯于梁立于堂獻夢成形憑依土木假托人言誠能知人之隱匿知未來之吉凶奉之而有福謗之而有禍阮瞻不信鬼而鬼現形溫嶠不信鬼而鬼呈狀人不得不信而奉之矣曰是乃妖由人興者也韓



子曰漠然無形与声者鬼之常也或有忤于天有違于民有爽于物逆于倫而感于氣于是乎鬼有形于形有憑于声以應之皆民之為之也其既也又反乎其常然則鬼之為祟未有不因乎人者也謂其知隱匿吉凶而為禍福是又不然矣蓋天地間至灵者人而已人之所以至灵者心而已鬼之灵其能外人心而有知哉其禍福安能去人心而外至哉人心所向彼亦向之人所不知鬼亦不知之因人之福而乘之以為惠因人之禍而乘之以為威況不能為之禍福者為昔藏會教為借卜之吉南蒯教為叛卜之吉而一成一敗效驗不同可知其因人心之所由向而無前知之能矣晉侯不禱桑林之鬼而疾

瘳梁公毀吴楚淫祠而爵顯孔道輔擊神蛇而名益彰楚王英与神誓而身廢死閩王昶恃神而尋遇禍宕張遇賢信鬼而因致誅戮周史萇弘欲以鬼神之術輔尊灵王會朝諸侯而周室愈微諸侯愈叛楚懷王隆祭祀事鬼神欲以獲福助却秦師而兵剉地削身辱国危具載前史彰彰可考舉此数端則鬼之不能禍福于人莫不皆然矣人能不爲逸欲則災患無自生不爲非僻則罪戾無自至修身以俟天鬼祟何損于我哉不勤播種則莫与之粟不勤修業則莫顯其名鬼祟何加于我哉上帝臨汝無尔貳心尔之心則吉凶禍福皆出于其間君子朝乾夕惕蓋爲此也何鬼祟之畏信乎